

Pludselig dukkede dyrene op



- I alle de mange år, vi har eksisteret, har vi faktisk ikke set andre bygninger med sådanne dyr, så det er helt unikt. Og et flot træk, at foreningen var med på at genskabe husets oprindelige udtryk, og selvfølgelig at vi fik opgaven, fortæller malermester Claus Koch.

Det var selvfølgelig ikke første gang på et så gammelt hus, men denne gang var anderledes. Da malerfirmaet Bech & Koch i maj var i gang med at rense facaden og var nået op til gesimsbåndet helt oppe under taget, dukkede der pludselig dyremotiver frem gennem den gamle maling. Både tyre, væddere, en kalkun og en hane. Og Morten Gudmann, der er formand for andelsforeningen og har boet i huset i cirka 40 år, kan godt huske dem fra sin barndom.

- Selv om jeg var ganske ung dengang, havde jeg lagt mærke til dyrene oppe på gesimsfelterne. De var spændende og noget særligt. Jeg kan også huske, at jeg syntes, det var synd, da de blev malet over, men det har sikkert været det billigste, siger han og fortæller med et grin, at malerfirmaet var helt oppe og køre af begejstring.

Unikt fund

Det var ikke uden grund. Malerfirmaet Bech & Koch, der stammer helt tilbage fra 1921 som et karet- og skiltemalerfirma, er ud over de sædvanlige malerprojekter specialister i historiske bevaringsopgaver, hvor der skal kæles for detaljen. De har blandt andet malet de 400 år gamle vinduer på Frederiksborg Slot, Mastekranen på Holmen, Rigsarkivet og Dronningens Skilderhuse på Amalienborg med monogram og hele balladen. Og om overraskelsen på hjørneejendommen fortæller medejer Claus Koch:

- I alle de år, vi har eksisteret, har vi faktisk ikke set andre bygninger med sådanne dyr, så de er helt unikke. Og selvfølgelig bliver vi begejstrede. Det er jo husets historiske sjæl, der pludselig dukker frem. Den slags er fantastisk og endda rimeligt velbevaret efter at have været gemt i mange år inde bag maling. Det er ikke hver dag, der falder sådan noget ned i ens turban, siger han.

Historien vækkes til live

Derfor var Claus Koch også meget opsat på, at dyrene ikke bare skulle

males over igen, så han fandt en pris, han medgiver, nok ikke er den bedste forretning, men til gengæld så lav, at det var svært at sige nej til. Hvilket Morten Gudmann medgiver:

- Det har været en ekstra udgift, men vi er ikke blevet flået. Og det er noget, vi har prioriteret, fordi vi synes, at det er meget vigtigt, at vores hus får lov at bevare sin historie, siger han og fortæller om forløbet, hvor firmaet, arkitektfirmaet Mellemlum og foreningen i fællesskab drøftede de rigtige farvesammensætninger, og hvordan dyrene og rammerne skulle se ud.

- Det var ikke bare lige sådan i den forstand, når dyrene sidder helt oppe under taget, men skal se flotte ud, når du går nede på fortovet på 20-30 meters afstand. Men vi havde et meget fint samarbejde frem og tilbage, og jeg synes, det er blevet et resultat, der er meget loyalt overfor det historiske udtryk på en meget tilfredsstillende måde, hvor der er kælet for detaljerne.

Da foreningen fik rensset den mere end 100 år gamle facade, dukkede der pludselig dyr op, men heldigvis var det malerfirmaet Bech & Koch, der arbejdede – for de elsker at bevare bygningers historie helt ned i detaljen

Hjørneejendommen ud til Jagtvej blev bygget helt tilbage i 1906. Det var dengang gaderne var belagt med brosten, hvor der var kolonihaver på den modsatte side af gaden, Jagtvejens Mølle lå tæt på, og der kørte hestesporvogn 2-300 meter væk på Tagensvej med de

store fællede og græssende køer om sommeren.

I dag huser ejendommen en lille andelsforening på to etage, og foreningen havde besluttet sig for at give facaden den helt store tur, med afrensning af facade, maling af vinduer og døre.

Vi er eksperter i:

- Alle maleropgaver
- Flyttelejligheder
- Trapperenovering
- Facade- og vinduesrenovering

Ring og få et godt tilbud



Kontakt:

Claus Koch

Tlf.: 43 73 10 98

Mail: info@bech-koch.dk

www.bech-koch.dk



Lige omkring første maj dukker dyremotiverne frem, da malerfirmaet Bech & Koch er i fuld gang med at rense facaderne.



Herefter bliver der lavet skabeloner og sammen med foreningen følger en grundig proces for at finde den oprindelige farvesammensætning, inden Nanna og Amanda i juni maler dyrene op.



Så færdigt arbejde – helt tæt på – og ligeså flot nede fra fortovet på 20-30 meters afstand.